

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4 «Культура постмодерну»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія/Культурологія
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 2 семестр, протяжність один семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год., 4 кредити, 20 год. лекційні / 16 год. практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра культурології
Автор дисципліни	доцент Пригода Т.М.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення курсу передбачає використання знань, набутих із таких навчальних дисциплін як «Сучасна культура», «Культура Нового часу», «Естетика і філософія мистецтва», «Філософія», «Філософія культури», «Медіакультура».
Що буде вивчатися	Навчальна дисципліна «Культура постмодерну» передбачає ознайомлення студентів з основними тенденціями новітньої культури та її теоретичного дискурсу, формування навичок критичного й аргументованого підходу до проблемних ситуацій сучасної культури.
Чому це цікаво/треба вивчати	Предметом вивчення навчальної дисципліни є постмодерний дискурс культури. У запропонованому курсі презентується багатогранний і плюралістичний аналіз суперечливих і складних тенденцій актуальної культури. Сучасна культура осмислюється у контексті загальноєвропейської історії культури, як один із етапів становлення західної культурної свідомості (премодерн, модерн, постмодерн), як важлива ланка цілісної концептуальної рамки у вивченні основних культурних феноменів і процесів. Постсучасність розглядається як досить дискусійне явище і в культурі, і в культурології, фрагментарне, незавершене, нелінійне, з акцентами на іншості, маргинальності, різноматичності, виключності, одиницності якостей, подій, постатей, перспектив тощо. Перший змістовий модуль присвячений власне методологічним аспектам пост сучасності (філософський дискурс, основні тези і кейси, специфіка підходів для аналітичних студій). Другий модуль – звернення до власне культурних явищ (література, арт-практики, архітектура, урбаністика тощо).
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знати основні концепції некласичної парадигми культури і культурології; концептуальні поняття і категорії постмодерного дискурсу та їх новітні аберації; сучасні мистецькі практики та їх естетичне обґрунтування; актуальні тенденції постсучасної культури; аналізувати сучасну культурну ситуацію у контексті новітніх методологічних тенденцій; порівнювати класичну і некласичну парадигми культури.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Визначати пост сучасні характеристики мистецьких практик; окреслювати цілісний образ нового типу культури і мистецтва в онтологічному зв'язку із попередніми культурними епохами; осмислювати основні категорії і концепти культурологічного

	дискурсу у динаміці і діалектиці та у медійному та комунікативному контексті; виявляти й аналізувати основні тенденції актуального культурного процесу у різних сферах у їх взаємозв'язку і взаємовпливі; витворювати цілісний образ проблеми у її дослідницькій культурологічній ретроспективі і потенційної перспективи її вирішення; удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний і культурний рівень; опрацьовувати, аналізувати, оцінювати інформацію у процесі професійної діяльності і на цій основі продукувати певну фахову позицію; формувати і підтримувати плюралістичну і толерантну комунікацію з іншими сторонами взаємодії (фахова дискусія, міжособистісний контакт, міжкультурна комунікація); визначати, відстоювати і транслювати корпоративні цілі і завдання у професійній і соціальній сферах.
Інформаційне забезпечення	В стані розробки
Web-посилання на (опис дисципліни)силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету	https://drive.google.com/file/d/1dvryBx6pgg8H4Z6tvsA3qDnANnVV-xPS/view

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)